

現代滅へした
連た恐竜達を
帰れ！

プレヒストリックパーク

PREHISTORIC PARK

監督:カレン・ケリー シド・ベネット / 製作総指揮: ジャスパー・ジェイムス / 配給:(株)D&Dピクチャーズ Licensed by FremantleMedia Ltd to MICO ©2006 Impossible Pictures Ltd

地球に生命が誕生してから 38 億年、今までに現れた 99.9%の生物が絶滅したといわれています。

でも、もし過去にさかのぼって、それらの生物を見ることができたなら？そして、現代に連れて帰り、保護することができたなら？その夢を実現させるのが、この“プレヒストリック・パーク”です。

自然動物学の権威ナイジェル・マーヴェン博士が、時空の壁を越え、絶滅に瀕した動物たちを捕獲し、現代に設立された究極の動物保護区“プレヒストリック・パーク”に保護していきます。

白亜期末期の北米でのティラノサウルスの救出や、1億2千5百万年前の中国での羽毛恐竜ミクロラプトルの捕獲など、夢と冒険が満載のエンターテインメント作品です。



絶滅した恐竜達を現代へ連れ帰れ！

ナイジェル・マーヴェン(博士)

パークの園長。自ら古代に赴き様々な動物を救う探検家でもあります。世界一忙しい動物プレゼンターである彼は、日本でも科学技術館のイベントやTV番組で恐竜の先生として出演しています。

スザンヌ(獣医)

パークの動物たちの健康を管理する美人獣医さん。ケガをした動物の手当てをしたり、病気にならないように世話をしたりしています。

ボブ(飼育係長)

動物たちの飼育や施設の修理も行う飼育係長。パーク内で生活する動物たちにエサをあげたり、すみ場所を作ってあげたり、皆が頼れる緑の下の力持ちです。

メイキング

誰も見たことのない絶滅した生物たちが、「ハリー・ポッター」シリーズや「X-MEN」のCGを手がけたスタッフによって甦る！CGでは再現が不可能な細やかな動きを実現するために、実物大のコンピュータ制御ロボットを人工皮膚で覆ったアニマトロニクスを駆使して、よりリアルな映像を追及しました。



FREMANTLEMEDIA
ENTERPRISES



impossible pictures